

Ph.D Entrance Test 2022

पेपर/विषय का नाम Name of the Paper/Subject	<b>VISUAL ARTS</b>	पेपर/विषय का कोड Paper/Subject Code	<b>051622</b>
रोल नं. Roll No.	अभ्यर्थी का नाम Name of Candidate		
केन्द्र का नाम Name of the Centre	अभ्यर्थी के हस्ताक्षर Signature of Candidate		

क्र. सं./Serial No.

समय: 2:00 घंटा

अधिकतम अंक: 100

Time: 2: 00 Hours

Maximum Marks: 100

अभ्यर्थियों के लिए अनुदेश

- बुकलेट में ओएमआर शीट और दो सील हैं। अभ्यर्थी सबसे पहले ओएमआर शीट प्राप्त करने के लिए बुकलेट के सबसे ऊपर की सील हटाकर निकालें। दूसरी सील परीक्षा शुरू होने के दो मिनट पहले हटाई जाएगी।
- परीक्षा शुरू करने से पहले अभ्यर्थी प्रश्नपत्र पुस्तिका और ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अपना रोलनं. लिखना और निर्धारित स्थानों पर हस्ताक्षर करना सुनिश्चित करें।
- इस प्रश्नपत्र पुस्तिका में इस कवर पृष्ठ के अलावा कुल 100 प्रश्न हैं। रफ कार्य करने के लिए प्रश्न पत्र के अन्त में उपलब्ध खाली पृष्ठों का प्रयोग करें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार वैकल्पिक उत्तर (a), (b), (c) और (d) दिए गए हैं। अभ्यर्थी जिस एक उत्तर को सही समझता है, उसका चयन करने के बाद उत्तर-पत्रक में गोले को अंकित करें/रंगें।
- गोले को रंगने के लिए काले/नीले बॉल पेन का प्रयोग करें।
- निम्नलिखित उदाहरण देखें।  
उदाहरण  
1. 20 और 12 का जोड़ होता है  
(a) 32 (b) 38 (c) 31 (d) 34  
उपयुक्त प्रश्न का सही उत्तर (a) है, जिसे ओएमआर उत्तर-पत्रक में निम्नलिखित रूप में अंकित करें:  

1	<input checked="" type="radio"/>	b	c	d
---	----------------------------------	---	---	---
- आधा रंगा हुआ, हल्के रूप से अंकित, गोले में सही या गलत के निशान को ऑप्टिकल स्कैनर द्वारा इसे गलत उत्तर के रूप में पढ़ा जाएगा और इसे गलत माना जाएगा।
- परीक्षा कक्ष छोड़ने से पहले ओएमआर उत्तर पुस्तिका निरीक्षक को अवश्य सौंप दें।
- ओएमआर उत्तर पत्र को सीधे रखें। इसे मोड़ें आदि नहीं।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।
- कैलकुलेटर/मोबाइल/कोई भी इलेक्ट्रॉनिक मद/आपत्तिजनक सामग्री के प्रयोग की अनुमति नहीं है।

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

- The booklet contains OMR sheet and having two seals. Candidates will first open the booklet by removing the seal at the top to get the OMR sheet. Second seal will be removed two minutes before the commencement of the examination.
- Before starting the Examination, the candidate must write her/his Roll Number in the Question Booklet and the OMR Answer Sheet; in addition to putting signature at the places provided for the purpose.
- This Question Booklet consists of this cover page, and a total 100 items. Use Blank pages available at the end of Question Booklet for rough work.
- There are four alternative answers to each item marked as (a), (b), (c) and (d). The candidate will have to select one of the answers that is considered to be correct by her/him. S/he will mark the answer considered to be correct by filling the circle.
- Use black/blue ball point pen to darken the circle.
- See the following illustrations.  
Illustration:  
1. The sum of 20 and 12 is  
(a) 32 (b) 38 (c) 31 (d) 34  
The Correct answer of item 1 is (a), which should be marked in OMR Answer Sheet as under:  

1	<input checked="" type="radio"/>	b	c	d
---	----------------------------------	---	---	---
- Half filled, faintly darkened, ticked or crossed circles will be read as wrong answers by the optical scanner and will be marked as incorrect.
- The OMR Answer Sheet must be handed over to the invigilator by the candidate before leaving the Examination Hall.
- Keep OMR Sheet straight. Do not fold it.
- All questions are compulsory, each question carries one mark.
- Use of calculator/mobile/any electronic item/ objectionable material is NOT permitted.

परीक्षा नियंत्रक

Controller of Examination

कृपया नोट करें कि अर्थ विभेद/दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी में छपे प्रश्न को अंतिम माना जाएगा।

Please note that in case of any confusion, the question printed in English will be considered final.

51. Sarnath Buddha image is made of which stone?
- Jodhpur Sandstone
  - Chunar Sandstone
  - Kashmir Limestone
  - Madras Granite
52. Which painting in the following list is not painted in tempera?
- Gopal Ghose, "A Village near Mussorie"
  - Benode Behari Mukherjee, "Village shop"
  - Jamini Roy, "Three Pujaris"
  - Amrita Shergil, "Woman on charpai"
53. The sculpture titled "Musical Construction" in wood and metal is a work by which sculptor?
- Raghunath Singh
  - Dhanraj Bhagat
  - Piraji Sagara
  - Biman Das
54. Which of the following artist said 'Painting is 'Anand' (bliss) that purifying the soul was an essential part of being an artist'?
- J.Sultan Ali
  - S.Dhanapal
  - K.K Hebbbar
  - H.G. Gade

51. सारनाथ बुद्ध की मूर्ति किस पत्थर से बनी है?
- जोधपुर बलुआ पत्थर
  - चुनार बलुआ पत्थर
  - कश्मीर चूना पत्थर
  - मद्रास ग्रेनाइट
52. निम्नलिखित सूची में से कौन सी पेंटिंग टेम्परा में पेंट नहीं की गई है?
- गोपाल घोष, "मसूरी के पास एक गांव"
  - बेनोदे बिहारी मुखर्जी, "गांव की दुकान"
  - जामिनी रॉय, "तीन पुजारी"
  - अमृता शेरगिल, "चारपाई पर महिला"
53. लकड़ी और धातु में "म्यूजिकल कंस्ट्रक्शन" शीर्षक वाली मूर्ति किस मूर्तिकार की कृति है?
- रघुनाथ सिंह
  - धनराज भगत
  - पिराजी सागर
  - बिमान दास
54. निम्नलिखित में से किस कलाकार ने कहा कि पेंटिंग 'आनंद' (आनंद) है कि आत्मा को शुद्ध करना एक कलाकार होने का एक अनिवार्य हिस्सा था?
- जे सुल्तान अलीक
  - एस धनपाली
  - के के हेब्बार
  - एच जी गाडे।

55. In which technique, the painting entitled 'Village women' by S.Dhanapal is executed in 1947?

- a. Oil on canvas
- b. Water color on sheet
- c. Tempera on board
- d. Pastel colors on paper

56. Name the artist of Madras school who was inspired from ancient art and folk painting of India.

- a. J.Sultan Ali
- b. M.F Hussain
- c. Bhupen Khakhar
- d. S.Dhanapal.

57. Name the artist who depicted the life of the average middle-class Bengali and their aspirations, superstitions, hypocrisy and corruption, and even the violence that is endemic to Kolkata.

- a. Ganesh Pyne
- b. Shanko Chaudhuri
- c. Bikash Bhattacharya
- d. Ramkinkar Baij.

58. Name the other mediums instead of oil paintings and murals in which Anjolie Ela Menon is working.

- a. Clay Modelling
- b. Print Making
- c. Computer graphics and Murano glass
- d. Acrylics

55. 1947 में एस. धनपाल द्वारा 'विलेज वुमन' नामक पेंटिंग को किस तकनीक में निष्पादित किया गया है?

- a. कैनवास पर तेल
- b. शीट पर पानी का रंग
- c. बोर्ड पर तापमान
- d. कागज पर पेस्टल रंग।

56. मद्रास स्कूल के उस कलाकार का नाम बताइए जो भारत की प्राचीन कला और लोक चित्रकला से प्रेरित था।

- a. जे सुल्तान अली
- b. एम एफ हुसैन
- c. भूपेन खाखरी
- d. एस धनपाल।

57. उस कलाकार का नाम बताइए जिसने औसत मध्यवर्गीय बंगाली के जीवन और उनकी आकांक्षाओं, अंधविश्वासों, पाखंड और भ्रष्टाचार और यहां तक कि कोलकाता के लिए स्थानिक हिंसा को भी चित्रित किया है।

- a. गणेश पाइन
- b. शंको चौधरी
- c. बिकाश भट्टाचार्य
- d. रामकिंकर बैज।

58. ऑइल पेंटिंग और भित्ति चित्रों के बजाय अन्य माध्यमों के नाम बताइए जिनमें अंजलि इला मेनन काम कर रही हैं।

- a. क्ले मॉडलिंग
- b. प्रिंट बनाना
- c. कंप्यूटर ग्राफिक्स और मुरानो ग्लास
- d. एक्रिलिक्स।

58. Manjit Bawa was inspired from which of the following artist-
- Degas' colour palate
  - Picasso's work
  - Goya's dry point
  - Michelangelo's sketches.
59. मंजीत बावा निम्नलिखित में से किस कलाकार से प्रेरित थे-
- देगास का रंग तालु
  - पिकासो का काम
  - गोया का शुष्क बिंदु
  - माइकल एंजेलो के रेखाचित्र।
60. What is the actual size of A4 paper?
- 148 mm × 210 mm
  - 105 mm × 148 mm
  - 210 mm × 297 mm
  - 297 mm × 420 mm
60. A4 पेपर का वास्तविक आकार क्या है?
- 148 मिलीमीटर × 210 मिलीमीटर
  - 105 मिलीमीटर × 148 मिलीमीटर
  - 210 मिलीमीटर × 297 मिलीमीटर
  - 297 मिलीमीटर × 420 मिलीमीटर
61. Which of the following is known as "design area" in the screen-printing process?
- Unexposed portion
  - Fabric
  - Covered with brown tape
  - Exposed portion
61. स्क्रीन प्रिंटिंग प्रक्रिया में निम्नलिखित में से किसे "डिज़ाइन क्षेत्र" के रूप में जाना जाता है?
- अनएक्सपोज्ड भाग
  - कपड़ा
  - भूरे रंग के टेप के साथ कवर किया गया
  - उजागर भाग
62. Which movement of modern European painting is represented by Oskar Kokoschka?
- Post-Impressionism
  - Expressionism
  - Fauvism
  - Abstract Expressionism
62. आधुनिक यूरोपीय चित्रकला के किस आंदोलन का प्रतिनिधित्व ओस्कर कोकोस्चका ने किया है?
- उत्तर प्रभाववाद
  - अभिव्यक्तिवाद
  - फौविज्म
  - सार अभिव्यक्तिवाद
63. Ramkinkar Baij did sculptures mostly in which medium?
- Clay
  - Marble
  - Cement Concrete
  - Granite
63. रामकिंकर बैज ने ज्यादातर किस माध्यम से मूर्तियां बनाईं?
- मिट्टी
  - संगमरमर
  - सीमेंट कंक्रीट
  - ग्रेनाइट

64. Which of the following is not from Akbar's reign?

- a. Hamzanama
- b. Tutinama
- c. Akbarnama
- d. Padshahnama

65. What is not common in science and art from the options given below?

- a. Imagination
- b. Sequence
- c. Structure
- d. Emotion

66. In which technique did Benod Behari Mukherjee paint his 1946-47 "Medieval Saints" mural?

- a. Fresco buono
- b. Fresco secco
- c. Acrylic
- d. Tempera

67. Umberto Boccioni's "Development of a bottle in space" is a sculpture that belongs to

- a. Cubism
- b. Expressionism
- c. Futurism
- d. Constructivism

68. "Structures of meaning", a 1998 installation at the Victoria Memorial, Kolkata, was done by which artist-

- a. Nalini Malani
- b. Shibu Natesan
- c. Vivan Sundaram
- d. Sheela Gowda

64. निम्नलिखित में से कौन अकबर के शासनकाल से नहीं है?

- a. हमज़ानाम
- b. तूतिनामा
- c. अकबरनामा
- d. पादशाहनाम

65. नीचे दिए गए विकल्पों में से विज्ञान और कला में क्या सामान्य नहीं है?

- a. कल्पना
- b. क्रम
- c. संरचना
- d. भावना

66. बिनोद बिहारी मुखर्जी ने 1946-47 के अपने "मध्ययुगीन संतों" के भित्ति चित्र को किस तकनीक में चित्रित किया?

- a. फ्रेस्को बूनो
- b. फ्रेस्को सेको
- c. एक्रिलिक
- d. टेम्परा

67. अम्बर्टो बोक्सिओनि की "अंतरिक्ष में एक बोतल का विकास" एक मूर्तिकला है जो संबंधित है

- a. क्यूबिज्म
- b. अभिव्यक्तिवाद
- c. भविष्यवाद
- d. रचनावाद

68. विक्टोरिया मेमोरियल, कोलकाता में 1998 की स्थापना "स्ट्रक्चर ऑफ मीनिंग", किस कलाकार द्वारा की गई थी?

- a. नलिनी मालानी
- b. शिबू नतेसानो
- c. विवान सुंदरमी
- d. शीला गौड़ा

69. Which is not Greek Sculpture of 4<sup>th</sup> century B.C.?

- a. Scopus
- b. Lysippus
- c. Praxiteles
- d. Phidias

70. Famous Kushana Sculpture of Boddhiswattva from Mathura dedicated by Friar Balal is housed in which museum?

- a. National Museum, New Delhi
- b. State Museum, Mathura
- c. Archaeological Museum, Sarnath
- d. British Museum, London

71. Caricature Honore Daumier was associated to which art movement?

- a. Realism
- b. Romanticism
- c. Neoclassicism
- d. Expressionism

72. The dancing torso found from Mohenjodaro is made of

- a. Bronze
- b. Copper
- c. Brass
- d. Terracotta

73. In printmaking aluminium plate is etched by which acid?

- a. Nitric acid
- b. Hydrochloric acid
- c. Sulphuric acid
- d. Caustic soda

69. कौन सी चौथी शताब्दी ईसा पूर्व की ग्रीक मूर्तिकला नहीं है?

- a. स्कोपस
- b. लिसिपस
- c. प्रैक्सिटेल्स
- d. फिडियास

70. मथुरा से प्रसिद्ध बोधिसत्व की कुषाण मूर्तिकला फ्राइन बलाल द्वारा समर्पित किस संग्रहालय में रखी गई है?

- a. राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली
- b. राज्य संग्रहालय, मथुरा
- c. पुरातत्व संग्रहालय, सारनाथी
- d. ब्रिटिश संग्रहालय, लंदन

71. कैरिकेचर ऑनर ड्यूमियर किस कला आंदोलन से जुड़े थे?

- a. यथार्थवाद
- b. स्वच्छंदतावाद
- c. नियोक्लासिसिज्म
- d. अभिव्यक्तिवाद

72. मोहनजोदड़ो से प्राप्त नृत्य धड़ किसका बना है?

- a. कांस्य
- b. कॉपर
- c. पीतल
- d. टेराकोटा

73. प्रिंटमेकिंग में एल्युमिनियम प्लेट किस अम्ल द्वारा खोदी जाती है?

- a. नाइट्रिक एसिड
- b. हाइड्रोक्लोरिक एसिड
- c. सल्फ्यूरिक एसिड
- d. कास्टिक सोडा

74. Blue Horse painting belongs to which artist-
- Emil Nolde
  - Franz Marc
  - Eduard Munch
  - Wassily Kandinsky
75. In which medium, Abanindranath Tagore works entitled 'Owl' and 'Bird' are executed?
- Wood
  - Terracotta
  - Iron
  - Bronze
76. Name the painter of "The Scream".
- Edward Munch
  - James Ensor
  - Frans Halls
  - Salvador Dali
77. 'Gates of Paradise' was created by
- Auguste Rodin
  - Lorenzo Ghiberti
  - Masaccio
  - Brunelleschi
78. "Line has the power of colour", who said?
- Corot
  - Degas
  - Paul Gauguin
  - Goya
79. Who said that "art is a significant form"?
- I. A. Richards
  - Clive Bell
  - Collingwood
  - Suzanne Langer
74. ब्लू हॉर्स पेंटिंग किस कलाकार की है-
- एमिल नोल्डे
  - फ्रांज मार्को
  - एडवर्ड मंच
  - वासिली कैंडिंस्की
75. अबनिन्द्रनाथ टैगोर की 'उल्लू' और 'पक्षी' शीर्षक की कृतियाँ किस माध्यम में क्रियान्वित की जाती हैं?
- लकड़ी
  - टेराकोटा
  - लोहा
  - कांस्य
76. "द स्क्रीम" के चित्रकार का नाम बताइए
- एडवर्ड मंच
  - जेम्स एंसर
  - फ्रैंस हाफ्स
  - साल्वाडोर डालिक
77. 'गेट्स ऑफ पैराडाइज' किसके द्वारा बनाया गया था?
- अगस्टे रोडिन
  - लोरेंजो घिबर्टी
  - मासासिओ
  - ब्रुनेलेस्ची
78. "रेखा में रंग की शक्ति होती है", किसने कहा था?
- कोरोट
  - देगास
  - पॉल गौगिन
  - गोया
79. किसने कहा कि "कला एक महत्वपूर्ण रूप है"?
- आई ए रिचर्ड्स
  - क्लाइव बेल
  - कॉलिंगवुड
  - सुजैन लैंगर

1. Where was the evidence of earliest rock-art architecture was found in India?
- Ajanta caves
  - Lomas Rishi caves
  - Kailashnath temple, Ellora
  - Badami caves
1. Famous Parkham Yaksha housed in Mathura Museum belongs to which period?
- Mauryan period
  - Sunga period
  - Kushan period
  - Gupta period
2. Etruscan Art relates to
- Ancient Egypt
  - Ancient Greek
  - Ancient China
  - Ancient Rome
3. Of which painter has a geometric form in his painting 'City of Churches'?
- Rameshwar Broota
  - Avinash Chandra
  - Prafulla Mohanti
  - P.T. Reddy
4. Hunting the wild boar is painted in late 18<sup>th</sup> century in.....
- Pal School
  - Garhwal School
  - Bundi School
  - Guler School
80. भारत में सबसे प्राचीन शैलकृत स्थापत्य के प्रमाण कहाँ मिले थे?
- अजंता गुफाएं
  - लोमस ऋषि गुफाएं
  - कैलाशनाथ मंदिर, एलोरा
  - बादामी गुफाएं
81. मथुरा संग्रहालय में स्थित प्रसिद्ध परखम यक्ष किस काल का है?
- मौर्य काल
  - शुंग अवधि
  - कुषाण काल
  - गुप्त काल
82. एट्रस्केन आर्ट का संबंध है
- प्राचीन मिस्र
  - प्राचीन यूनानी
  - प्राचीन रोम
  - प्राचीन चीन
83. किस चित्रकार की पेंटिंग 'चर्चों का शहर' में ज्यामितीय रूप है?
- रामेश्वर ब्रूटा
  - अविनाश चंद्र
  - प्रफुल्ल मोहंती
  - पी.टी. रेड्डी
84. जंगली सूअर का शिकार 18वीं शताब्दी के अंत में चित्रित किया गया है-
- पाल स्कूल
  - गढ़वाल स्कूल
  - बूंदी स्कूल
  - गुलेर स्कूल

85. In which medium the painting entitled 'Karbala' is painted by M.F. Husain?
- Oil
  - Acrylic
  - Pastel
  - Tempera
86. Select the correct chronological sequence of western philosophers who worked on aesthetics:
- Clive Bell, Croce, Aristotle, St. Augustine
  - St. Augustine, Croce, Clive Bell, Aristotle
  - Clive Bell, Aristotle, St. Augustine, Croce
  - Aristotle, St. Augustine, Croce, Clive Bell
87. Select the correct chronology of groups formed by Indian painters:
- Group – 1890, Young Turks, PAG, Delhi Shilpi Chakra
  - PAG, Delhi Shilpi Chakra, Group – 1890, Young Turks
  - Young Turks, PAG, Delhi Shilpi Chakra, Group – 1890
  - Delhi Shilpi Chakra, Group – 1890, Young Turks, PAG
88. Which principle of art refers to how art elements help direct a viewer's eyes through a work of art?
- Space
  - Rhythm
  - Balance
  - Emphasis
85. एम.एफ. ने किस माध्यम में 'कर्बला' नामक पेंटिंग को चित्रित किया है। हुसैन?
- तेल
  - एक्रिलिक
  - पेस्टल
  - टेम्परा
86. सौंदर्यशास्त्र पर काम करने वाले पश्चिमी दार्शनिकों के सही कालानुक्रमिक क्रम का चयन करें:
- क्लाइव बेल, क्रोस, अरस्तू, सेंट ऑगस्टीन
  - सेंट ऑगस्टीन, क्रोस, क्लाइव बेल, अरस्तू
  - क्लाइव बेल, अरस्तू, सेंट ऑगस्टीन, क्रोस
  - अरस्तू, सेंट ऑगस्टीन, क्रोस, क्लाइव बेल
87. भारतीय चित्रकारों द्वारा बनाए गए समूहों के सही कालक्रम का चयन करें:
- समूह - 1890, यंग तुर्क, पीएजी, दिल-ली शिल्पी चक्र
  - पीएजी, दिल्ली शिल्पी चक्र, समूह - 1890, युवा तुर्क
  - यंग त-र्क, पीएजी, दिल्ली शिल्पी चक्र, समूह - 1
  - दिल्ली शिल्पी चक्र, समूह - 1890, यंग तुर्क, PAG.
88. कला का कौन सा सिद्धांत संदर्भित करता है कि कला तत्व कला के काम के माध्यम से दर्शकों की आंखों को निर्देशित करने में कैसे मदद करते हैं?
- स्थान
  - ताल
  - संतुलन
  - जोर

39. The well-known "Bani-Thani" painting belongs to the-
- Bundi School
  - Kangra School
  - Jaipur School
  - Kishangarh School
90. With reference to the Kangra School of Painting, which of the following statement is the correct?
- Its theme is prosaic in nature.
  - It was made in only deep red and black colour.
  - It was inspired by the Vaishnavite traditions.
  - It was developed during the reign of Samudragupta.
91. In which Indian state Phad painting is practiced?
- Bihar
  - Orissa
  - Punjab
  - Rajasthan
92. Where is the famous (mural) painting "Bodhisatva Padmapani" was painted in the late 5th century?
- Ajanta
  - Ellora
  - Bagh
  - Badami
93. In which style of painting birds and animals have got an important place?
- Bundi
  - Kishangarh
  - Bikaner
  - Nathdwara
89. प्रसिद्ध "बानी-थानी" चित्रकला का संबंध है-
- बूंदी स्कूल
  - कांगड़ा स्कूल
  - जूयपुर स्कूल
  - किशनगढ़ स्कूल।
90. कांगड़ा पेंटिंग स्कूल के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?
- इसका विषय प्रकृति में पेशेवर है।
  - यह केवल गहरे लाल और काले रंग में बनाया गया था।
  - यह वैष्णव परंपराओं से प्रेरित था।
  - इसे समुद्रगुप्त के शासनकाल के दौरान विकसित किया गया था।
91. फ़ड पेंटिंग भारत के किस राज्य में प्रचलित है?
- बिहार
  - उड़ीसा
  - पंजाब
  - राजस्थान
92. 5वीं शताब्दी के अंत में प्रसिद्ध (भित्तिचित्र) पेंटिंग "बोधिसत्व पद्मपानी" कहाँ चित्रित की गई थी?
- अजंता
  - एलोरा
  - बाघो
  - बादामी
93. पेंटिंग की किस शैली में पक्षियों और जानवरों का महत्वपूर्ण स्थान है?
- बूंदी
  - किशनगढ़
  - बीकानेर
  - नाथद्वारा

94. The Progressive Artists Group in Bombay in 1948 was developed under .....

- a. K.C.S Paniker
- b. S.H. Raza
- c. Francis Newton Souza
- d. S.K. Bakre

95. How many kinds of painting mention in the Kamasutra written by Vatsayana?

- a. 34
- b. 44
- c. 54
- d. 64

96. Colors that are across from each other on a color wheel are called?

- a. Analogous
- b. Tertiary
- c. Complementary
- d. Additive

97. What is value in color theory?

- a. The scale of lightness to darkness
- b. The vividness of a color
- c. Color unity
- d. Analogous colors

98. Mark the fifth *veda* from the following?

- a. Rigveda
- b. Natyaveda
- c. Yajurveda
- d. Samaveda

94. 1948 में बॉम्बे में प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप .....

के तहत विकसित किया गया था।

- a. के.सी.एस पणिकेर
- b. एस.एच. रजा
- c. फ्रांसिस न्यूटन सूजा
- d. एस.के. बकरे

95. वात्स्यायन द्वारा लिखे गए कामसूत्र में कितने प्रकार के चित्रों का उल्लेख है?

- a. 34
- b. 44
- c. 54
- d. 64

96. वे रंग जो एक रंग के पहिये पर एक दूसरे के आर-पार होते हैं, कहलाते हैं?

- a. अनुरूप
- b. तृतीयक
- c. पूरक
- d. योजक

97. रंग सिद्धांत में मूल्य क्या है?

- a. रौशनी से अँधेरे तक का पैमाना
- b. एक रंग की जीवंतता
- c. रंग एकता
- d. अनुरूप रंग

98. निम्नलिखित में से पाँचवाँ वेद अंकित कीजिए ?

- a. ऋग्वेद:
- b. नाट्यवेद
- c. यजुर्वेद
- d. सामवेद

In whose Emperor reign illumination and individual miniatures were replaced by wall painting, the most vital form of art?

- a. Mohammad Bin Tughlaq
- b. Alauddin Khilji
- c. Akbar
- d. Shah Jahan

99. किसके सम्राट के शासनकाल में रोशनी और व्यक्तिगत लघुचित्रों की जगह दीवार पेंटिंग, कला का सबसे महत्वपूर्ण रूप था?

- a. मोहम्मद बिन तुगलकी
- b. अलाउद्दीन खिलजीक
- c. अकबर
- d. शाहजहाँ

100. Which of the following belong to Madras School of Art?

- a. Debi Prasad Roy Chowdhury
- b. Aparna Caur
- c. M.F Hussain
- d. S. K Bakre

100. निम्नलिखित में से कौन मद्रास स्कूल ऑफ आर्ट से संबंधित है?

- a. देवी प्रसाद रॉय चौधरी
- b. अपर्णा कौर
- c. एमएफ हुसैन
- d. एस के बकरे