

पेपर का नाम Name of the Paper	PANJABI	पेपर का कोड Paper Code	40722
रोल नं. Roll No.		अभ्यार्थी का नाम Name of Candidate	
केन्द्र का नाम Name of the Centre		अभ्यार्थी के हस्ताक्षर Signature of Candidate	

क्र. सं./Serial No.

समय: 2:00 घंटा

अधिकतम अंक: 120

Time: 2:00 Hours

Maximum Marks: 120

अभ्यार्थी के लिए अनुदेश

- बुकलेट में ओएमआर शीट और दो सील हैं। अभ्यार्थी सबसे पहले ओएमआर शीट प्राप्त करने के लिए बुकलेट के सबसे ऊपर की सील हटाकर निकालें। दूसरी सील परीक्षा शुरू होने के दो मिनट पहले हटाइ जाएगी।
- परीक्षा शुरू करने से पहले अभ्यार्थी प्रश्नपत्र पुस्तिका और ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अपना रोलनं. लिखना और निर्धारित स्थानों पर हस्ताक्षर करना सुनिश्चित करें।
- इस प्रश्नपत्र पुस्तिका में इस कवर पृष्ठ के अलावा कुल 120 प्रश्न हैं। रफ कार्य करने के लिए प्रश्न पत्र के अन्त में उपलब्ध खाली पृष्ठों का प्रयोग करें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार वैकल्पिक उत्तर (a), (b), (c) और (d) दिए गए हैं। अभ्यार्थी जिस एक उत्तर को सही समझता है, उसका चयन करने के बाद उत्तर-पत्रक में गोले को अंकित करेंगे।
- गोले को रंगने के लिए काले /नीले बॉल पेन का प्रयोग करें।
- निम्नलिखित उदाहरण देखें।

उदाहरण

1. 20 और 12 का जोड़ होता है

(a) 32 (b) 38 (c) 31 (d) 34

उपयुक्त प्रश्न का सही उत्तर (a) है, जिसे ओएमआर उत्तर-पत्रक में निम्नलिखित रूप में अंकित करें:

1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
---	----------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

- आधा रंगा हुआ, हल्के रूप से अंकित, गोले में सही या गलत के निशान को ऑप्टिकल स्कैनर द्वारा इसे गलत उत्तर के रूप में पढ़ा जाएगा और इसे गलत माना जाएगा।
- परीक्षा कक्ष छोड़ने से पहले ओएमआर उत्तर पुस्तिका निरीक्षक को अवश्य सौंप दें।
- ओएमआर उत्तर पत्र को सीधे रखें। इसे मोड़ें आदि नहीं।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।
- कैलकुलेटर/मोबाइल/कोई भी इलेक्ट्रॉनिक मद/आपत्तिजनक सामग्री के प्रयोग की अनुमति नहीं है।

परीक्षा नियंत्रक

कृपया नोट करें कि अर्थ विभेद/दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी में छपे प्रश्न को अंतिम माना जाएगा।

Please note that in case of any confusion, the question printed in English will be considered final.

Controller of Examination

1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> b	<input type="radio"/> c	<input type="radio"/> d
---	----------------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

- Half filled, faintly darkened, ticked or crossed circles will be read as wrong answers by the optical scanner and will be marked as incorrect.
- The OMR Answer Sheet must be handed over to the invigilator by the candidate before leaving the Examination Hall.
- Keep OMR Sheet straight. Do not fold it.
- All questions are compulsory, each question carries one mark.
- Use of calculator/mobile/any electronic item/objectionable material is NOT permitted.

56. Aaditya can make 50 cakes in 25 hours, Aaditya and Arnav together can make 75 cakes in 15 hours. How many cakes Arnav can make in 15 hours?
- 25
 - 45
 - 20
 - 10
57. If 7 spiders make 7 webs in 7 days, then 1 spider will make 1 web in how many days?
- 1
 - $7/2$
 - 7
 - 49
58. Which of the set of three sides can't form a triangle?
- 5 cm, 6 cm, 7 cm
 - 5 cm, 8 cm, 15 cm
 - 8 cm, 15 cm, 18 cm
 - 6 cm, 7 cm, 11 cm
59. A point P lying inside a triangle is equidistant from the vertices of the triangle. Then the triangle has P as its:
- Centroid
 - Incentre
 - Orthocentre
 - Circumcentre
60. If angles of measure $(5y + 62^\circ)$ and $(22^\circ + y)$ are supplementary, then value of y is:
- 16°
 - 32°
 - 8°
 - 1°
56. आदित्य 25 घंटे में 50 केक बना सकते हैं, आदित्य और अर्णव मिलकर 15 घंटे में 75 केक बना सकते हैं। अर्णव 15 घंटे में कितने केक बना सकता है?
- 25
 - 45
 - 20
 - 10
57. यदि 7 मकड़ियाँ 7 दिन में 7 जाले बनाती हैं तो 1 मकड़ी 1 जाला कितने दिनों में बनाएगी?
- 1
 - $7/2$
 - 7
 - 49
58. तीन भुजाओं का कौन-सा समुच्चय त्रिभुज नहीं बना सकता?
- 5 सेमी, 6 सेमी, 7 सेमी
 - 5 सेमी, 8 सेमी, 15 सेमी
 - 8 सेमी, 15 सेमी, 18 सेमी
 - 6 सेमी, 7 सेमी, 11 सेमी
59. एक त्रिभुज के अंदर स्थित एक बिंदु P त्रिभुज के शीर्षों से समान दूरी पर है। तब त्रिभुज में P होता है:
- केन्द्रक
 - इनसेंटर
 - ऑर्थोसेंटर
 - सर्कमसेंटर
60. यदि माप के कोण $(5y + 62^\circ)$ और $(22^\circ + y)$ संपूरक हैं, तो y का मान है:
- 16°
 - 32°
 - 8°
 - 1°

61. ਨਾਥਾਂ-ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਨੂੰ ---- ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ:
- ਸ਼ੇਰਨੀ
 - ਕੌਰ
 - ਬਾਘਨ
 - ਰਾਣੀ
62. ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੀਤੀ:
- ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
 - ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ
 - ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ
 - ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਜੀ
63. ਭਾਬੀ ਮੈਨਾ ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ
- ਸਰਬਜੀਤ ਕੌਰ
 - ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ
 - ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ
 - ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ
64. ਦੁੱਧ ਦਾ ਡੱਪੜ ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ
- ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
 - ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
 - ਤਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
 - ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਰਾਣਾ
65. ਤੂਤਾਂ ਵਾਲਾ ਖੂਹ ਨਾਵਲ ਕਿਸ ਦਾ ਹੈ
- ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ
 - ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
 - ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸ਼ੀਡਲ
 - ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
66. ਤਾਜ ਮਹਿਲ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ
- ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ
 - ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
 - ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
 - ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
67. ਜਵਾਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਵਿਤਾ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ
- ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ
 - ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
 - ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ
 - ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
68. ਭਰਤਮੁਨੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਵਿ ਦੀ ਆਤਮਾ ਹੈ:
- ਧੁਨੀ
 - ਰਸ
 - ਰੀਤੀ
 - ਵਕੋਕਤੀ
69. ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਕਿਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹੈ:
- ਸਿਰੀ
 - ਧਨਾਸਰੀ
 - ਮਲਹਾਰ
 - ਰਾਮ ਕਲੀ
70. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਜ਼ ਤੇ ਛ ਕਿਸ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਾਲੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਹਨ:
- ਫਾਰਸੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ
 - ਵੈਦਿਕ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ
 - ਹਿੰਦੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ
 - ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ

71. ਕਾਫੀ ਕਿਹੜਾ ਰੂਪ ਹੈ:

- a) ਪ੍ਰਗੀਤਕ
- b) ਬਿਤਾਂਤਕ
- c) ਨਾਟਕੀ
- d) ਮਿਸ਼ਰਿਤ

72. ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ:

- a) ਰਸ, ਧੁਨੀ, ਅਲੰਕਾਰ
- b) ਅਭਿਆ, ਲਕਸ਼ਣਾ, ਵਿਅੰਜਨਾ
- c) ਵਿਭਾਵ, ਅਨੁਭਾਵ, ਸੰਚਾਰੀ ਭਾਵ
- d) ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ, ਮੌਕਸ਼

73. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕਥਾ ਸਰੋਤ ਹੈ:

- a) ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣੇ
- b) ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
- c) ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ
- d) ਪੰਚ ਤੰਤਰ

74. ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਵਾਕ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਧੇਰੇ ਠੀਕ ਹੈ:

- a) ਸਾਰੇ ਸਵਾਧੀਨ ਉਪ-ਵਾਕ
- b) ਇਕ ਪਰਾਧੀਨ ਤੇ ਇਕ ਸਵਾਧੀਨ ਉਪ-ਵਾਕ
- c) ਪਰਾਧੀਨ ਤੇ ਸਵਾਧੀਨ ਉਪ-ਵਾਕ
- d) ਸਵਾਧੀਨ ਤੇ ਕਈ ਪਰਾਧੀਨ ਉਪ-ਵਾਕ

75. ਕਿਹੜਾ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਅੱਖਰ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:

- a) ਰੁੱਤੀ
- b) ਬਾਰਾਮਾਹ
- c) ਪੱਟੀ
- d) ਥਿੱਤੀ

76. ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀ ਲਘੂਤਮ ਇਕਾਈ ਹੈ:

- a) ਕਥਾਨਕ ਰੂੜੀ
- b) ਕਥਾਨਕ
- c) ਮੋਟਿਫ਼
- d) ਲੋਕ ਰੂੜੀ

77. ਕਿਕਲੀ ਲੋਕ ਗੀਤ ਕਿਸ ਵੰਨਗੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ:

- a) ਸੰਸਕਾਰ ਗੀਤ
- b) ਕਾਰਜ ਗੀਤ
- c) ਗੀਤ
- d) ਲੋਕ ਗੀਤ

78. ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਨਵੀਨਤਮ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀ ਹੈ:

- a) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ
- b) ਵਿਰਚਨਾਵਾਦੀ
- c) ਚਿਹਨ-ਵਿਗਿਆਨਕ
- d) ਮਨੋ-ਵਿਗਿਆਨਕ

79. ਅੱਖੀ ਡੱਠਾ ਕਿੱਸਾ ਕੀਤਾ ਕਿਸ ਕਵੀ ਦਾ ਤਕੀਆ ਕਲਾਮ ਹੈ:

- a) ਵਾਰਿਸ
- b) ਹਾਸ਼ਮ
- c) ਦਮੇਦਰ
- d) ਮੁਹੰਮਦ ਬਖਸ਼

80. “ਦੇਈਂ ਵੇ ਬਾਬਲਾ ਉਸ ਘਰੇ... ”ਕੀ ਹੈ:

- a) ਘੋੜੀ
- b) ਸੁਹਾਗ
- c) ਸਿਠਣੀ
- d) ਸਿੱਖਿਆ

81. ਟੈਬੂ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਕਿਸ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਹਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ :
- ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ
 - ਮਨਾਹੀ
 - ਪਛਾਣ
 - ਜੀਵਨ-ਜਾਚ
82. ਡਾ.ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ:
- ਸਾਹਿਤਕੀ
 - ਆਲੋਚਨਾ
 - ਰੂਪਕੀ
 - ਸਮਦਰਸ਼ਨ
83. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:
- ਤੇਜਵੰਤ ਗਿੱਲ
 - ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ
 - ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ
 - ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ
84. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸੋਢੀ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਪੁਸਤਕ ਹੈ:
- ਗੰਗਾ
 - ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਡਾਕੀਏ
 - ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਡਾਕੀਏ
 - ਸੱਚੇ ਸੱਚ
85. ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਗਾਗਰ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:
- ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
 - ਹਰਪਾਲ ਪੰਨ੍ਹ
 - ਸਰਦਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੌਹਲ
 - ਦੇਵਿੰਦਰ ਦੀਦਾਰ
86. ਖੋਜ-ਪਤਿੰਕਾ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਛਪਦਾ ਹੈ:
- ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ
 - ਜਲੰਧਰ
 - ਪਟਿਆਲਾ
 - ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
87. ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ:
- ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
 - ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
 - ਭਾਈ ਕਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ
 - ਡਾ.ਚਰਨ ਸਿੰਘ
88. ‘ਆ ਲੈ ਮਾਂਦੇ ਸਾਂਭ ਕੁੰਜੀਆਂ ...’ ਗੀਤ ਦਾ ਰਚੇਤਾ ਹੈ:
- ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
 - ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ
 - ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ
 - ਦੀਪਕ ਜੈਤੋਈ
89. ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਤਚੀਤ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:
- ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
 - ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਮ ਫਿਲੋਰੀ
 - ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ
 - ਦੇਵਿੰਦਰ ਦੀਦਾਰ
90. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਕੁਲ ਬਾਣੀਕਾਰ ਹਨ :
- 36
 - 38
 - 31
 - 22

91. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਕੁਲ ਰਾਗ ਹਨ :
- 33
 - 31
 - 37
 - 22
92. ਕਿਹੜਾ ਜੁੱਟ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ:
- ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ : ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੋਮੇ
 - ਅਤਰ ਸਿੰਘ : ਦਿੱਲੀਕੋਣ
 - ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ : ਸਹਿਤਿਆਰਥ
 - ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ : ਸੇਧਾਂ
93. ਮਾਂਦੇ ਨੀ ਇਕ ਲੋਰੀ ਦੇ ਦੇਦੇ ਬਾਬਲ ਤੋਂ ਚੋਰੀ ਨੀ...ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ
- ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸੰਧੂ
 - ਦੇਵ ਬਰੀਕੇ ਵਾਲਾ
 - ਗੁਰਭਜਨ ਗਿੱਲ
 - ਵਿਨੋਦ ਸ਼ਾਇਰ
94. ਸਪਤ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ:
- ਸੱਤ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ
 - ਸੱਤ ਸਿੱਧਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ
 - ਸੱਤ ਪ੍ਰਾਂਤਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ
 - ਸੱਤ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ
95. ਮੇਰਾ ਦਾਗਿਸਤਾਨ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ
- ਰਸੂਲ ਹਮਜਾਤੇਵ
 - ਤੋਂਦੇਰੋਵ
 - ਗੋਰਖੀ
 - ਭਗਵੰਤ ਰਸੂਲਪੂਰੀ
96. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਨੂੰ ਕਿਸ ਲੋਕ ਵਾਰ ਦੀ ਧੁਨੀ ਉੱਤੇ ਗਾਊਣ ਦਾ ਅਦੇਸ਼ ਹੈ:
- ਹਸਨੇ ਮਹਿਸੇ ਦੀ ਵਾਰ
 - ਲੱਲਾ ਬਹਿਲੀਮੇ ਦੀ ਵਾਰ
 - ਮੂਸੇ ਦੀ ਵਾਰ
 - ਟੁੰਡੇ ਅਸਰਾਜੇ ਦੀ ਵਾਰ
97. ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਾਣੀਕਾਰ ਹਨ:
- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
 - ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ
 - ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ
 - ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ
98. ਪਰਸਾ ਨਾਵਲ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:
- ਮਿੱਤਰ ਸੈਣ ਮੀਤ
 - ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
 - ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
 - ਕਰਮਜੀਤ ਕੁੱਸਾ
99. ਨਾਟਕ ਦੀ ਨਕ਼ਦਾਦੀ ਹੈ:
- ਸੁਨੀਤਾ ਧੀਰ
 - ਮਨਜੀਤਪਾਲ ਕੌਰ
 - ਅਨੀਤਾ ਦੇਵਗਨ
 - ਨੌਰਾ ਰਿਚਰਡ
100. ਜੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:
- ਨਜਾਬਤ
 - ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ
 - ਕਾਦਰਯਾਰ
 - ਅੱਲਾ ਬਖਸ਼

101. ਵਾਰਿਸ ਦੀ ਹੀਰ ਦਾ ਛੰਦ ਹੈ:

- a) ਦਵਈਆ
- b) ਬੈਂਤ
- c) ਸੱਦ
- d) ਸਿਰਖੰਡੀ

102. ਲਿਸ਼ਕਣ ਤੇਗਾਂ ਬਰਸੀਆਂ ਸੂਰਜ ਨਦਰਿ ਨਾ ਆਏ
...ਵਿੱਚ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ:

- a) ਰੂਪਕ
- b) ਅਤਿਕਰਨੀ
- c) ਉਪਮਾ
- d) ਅਨ੍ਧਾਸ

103. ਚੌਥੀ ਕੂਟ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

- a) ਤਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
- b) ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
- c) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
- d) ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ

104. ਰਸੀਦੀ ਟਿਕਟ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਹੈ:

- a) ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- b) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
- c) ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ
- d) ਮਨਜੀਤ ਇੰਦਰਾ

105. ਆਟੇ ਦੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ:

- a) ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
- b) ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ
- c) ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ
- d) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ

106. ਸੁਹਾਗ ਲੋਕਗੀਤ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ:

- a) ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਜਨਮ 'ਤੇ
- b) ਕੁੜੀ ਦੇ ਜਨਮ 'ਤੇ
- c) ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਵਿਆਹ 'ਤੇ
- d) ਕੁੜੀ ਦੇ ਵਿਆਹ 'ਤੇ

107. ਨਿੱਕੀ ਨਿੱਕੀ ਬੂੰਦੀ ਨਿੱਕਿਆ ਮੀਂਹ ਵੇ ਵਰੇ... ਹੈ:

- a) ਘੋੜੀ
- b) ਸੁਹਾਗ
- c) ਸਿੱਠਣੀ
- d) ਪੱਤਲ ਕਾਵਿ

108. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਧਾਰ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ:

- a) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ
- b) ਉਰਦੂ
- c) ਅਪੰਨਾਸ਼ਾ
- d) ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ

109. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸਵਰ ਵਾਹਕ ਹਨ :

- a) ਸ,ਗ,ਪ
- b) ਓ,ਅ,ਏ
- c) ਡ,ਏ,ਜ
- d) ਯ,ਰ,ਹ

110. ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ ਕਿਸ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ?

- a) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁਗਲ
- b) ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ
- c) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
- d) ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ

111. ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪੁਸਤਕ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ?

- a) ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ
- b) ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ
- c) ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ
- d) ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ

112. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ:

- a) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਤੋਂ 1850 ਈਂਡ ਤਕ
- b) 1850 ਈਂਡ ਤੋਂ 1950 ਤਕ
- c) 1900 ਈਂਡ ਤੋਂ 2000 ਤਕ
- d) 1900 ਵੀਂ ਤੋਂ 1950 ਤਕ

113. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੁਸਤਕ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ

- a) ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ
- b) ਧਰਮ ਸਿੰਘ
- c) ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਤੇ ਹੋਰ
- d) ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ

114. ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀ ਲਘੂਤਮ ਇਕਾਈ ਹੈ:

- a) ਕਥਾਨਕ ਰੂੜੀ
- b) ਕਥਾਨਕ
- c) ਮੋਟਿਫ਼
- d) ਲੋਕ ਰੂੜੀ

115. ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਨਵੀਨਤਮ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀ ਹੈ:

- a) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ
- b) ਵਿਰਚਨਾਵਾਦੀ
- c) ਚਿਹਨ-ਵਿਗਿਆਨਕ
- d) ਮਨੋ-ਵਿਗਿਆਨਕ

116. ਡਾ. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਵਲ ਹੈ

- a) ਮਰਦਾਨਾ
- b) ਕੱਕਾ ਰੇਤਾ
- c) ਨਿਰਵਾਣ
- d) ਪੈਰਿੰਬਰ

117. ਜਗਸੀਰ ਕਿਸ ਨਾਵਲ ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੈ

- a) ਪਰਸਾ
- b) ਮੜ੍ਹੀ ਦਾ ਦੀਵਾ
- c) ਨਿਰਵਾਣ
- d) ਮਰਦਾਨਾ

118. ਮਾਲਾ ਮਣਕੇ ਪੁਸਤਕ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ

- a) ਦੇਵਿੰਦਰ ਦੀਦਾਰ
- b) ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ
- c) ਸੁਰਿੰਦਰ ਮੰਡ
- d) ਗੁਰਸੇਵਕ ਲੰਬੀ

119. ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਨਵੀਨ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਕਿਸ ਆਲੋਚਕ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ:

- a) ਤੇਜਵੰਤ ਗਿੱਲ
- b) ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ
- c) ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ
- d) ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ

120. ਹਿੰਦੁ ਦੀ ਚਾਦਰ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:

- a) ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਏ ਜੀ
- b) ਗੁਰੂ ਹਰਕਿਸ਼ਨ ਜੀ
- c) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ
- d) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK